

Конспект урока «Страницы жизни и творчества Ф.И.Тютчева» в 10а классе.  
27.12.2017 года. Учитель- Пашина Любовь Викторовна

Тема урока: «Страницы жизни и творчества Ф.И.Тютчева»

Цели урока:

**Образовательные:**

1. Познакомить учащихся с жизнью и творчеством Ф.И.Тютчева.
2. Выделить основные темы и особенности тютчевской лирики.

**Воспитательные:**

3. На примере стихотворений показать, что произведения Тютчева несут в себе заряд жизнеутверждающей силы.

**Развивающие:**

4. Помочь старшеклассникам почувствовать поэтическое обаяние, певучесть и музыкальность текстов Тютчева.

**Оборудование:**

Компьютер, мультимедийный проектор, экран, стенд, портрет Ф.И.Тютчева.

**Дидактические материалы к уроку:**

- Презентация , подготовленная обучающимся.
- музыкальная композиция «Времена года» П.И.Чайковского;
- романс «Я встретил вас».
- Оформление стенда «Жизнь и творчество Ф.И.Тютчева».

**Ход урока**

**1. Организационный момент. Задача: включение учащихся в деятельность на личностно-значимом уровне.**

**2. Актуализация знаний.** Работа в группах. демонстрация найденного самостоятельно материала ,необходимого для нового знания.

1. Первая группа учащихся сдает рефераты на тему «Жизнь и творчество Ф.И. Тютчева».
2. Вторая группа учащихся демонстрирует наличие слайдов на тему «Жизнь и творчество Ф.И.Тютчева».

**3. Постановка учебной задачи.**

Ученик- Андреев Андрей:

Недалеко от города Брянска, в селе Овстуг, расположенном у реки Десны, 23 ноября 1803 года родился Фёдор Иванович Тютчев в родовитой дворянской семье. Ко дню рождения отца,13 ноября, будущий поэт написал стихотворение, и называлось оно «Любезному папеньке». Юному стихотворцу тогда ещё не исполнилось одиннадцати лет, и чтение стихотворения всегда вызывало слёзы восторга

В сей день счастливый нежность сына,

Какой бы дар принести смогла!

Букет цветов? – но флора отцвела,

И луг поблёлкнул и долина...

**4.Учитель : Определите тему урока. Как личная жизнь поэта связана с его творчеством?**

Тютчев рано обнаружил необыкновенные дарования и способности к учению. Получил хорошее домашнее образование, которым с десяти лет руководил Раич, поэт-переводчик, знаток классической древности и итальянской литературы. Уже в двенадцать лет Тютчев поступает на словесное отделение Московского университета. После окончания университета (1821) Тютчев едет в Петербург, поступает на службу в Коллегию иностранных дел, получает место сверхштатного чиновника русской дипломатической миссии в Баварии и в девятнадцать лет отправляется в Мюнхен. За границей Тютчеву предстоит провести двадцать два года.

Первая любовь.

Ученик- Богданов Даниил:

Они познакомились во второй половине 1823 года, когда двадцатилетний Фёдор Тютчев уже освоил свои немногочисленные служебные обязанности и стал чаще появляться в свете. Пятью годами моложе его

была Амалия Лерхенфельд. Пятнадцатилетняя красавица взяла под своё покровительство превосходно воспитанного, чуть застенчивого русского дипломата.

Теодор (как звали Фёдора Ивановича) и Амалия совершали частые прогулки по зелёным, дышащим стариной предместьям.

О тех временах осталось нам слишком мало сведений, но зато картину их воссоздают воспоминания Тютчева.

*Ученик-Булыгин Сергей:*

Я помню время золотое,

Я помню сердцу милый край.

День вечерел; мы были двое;

Внизу, в тени, шумел Дунай. (наизусть полностью)

Учитель

За год их знакомства, того самого «времени золотого», Тютчев был настолько очарован своей юной избранницей, что стал всерьёз подумывать о женитьбе. Фёдор Иванович решился просить руки Амалии. Но русский дворянин показался её родителям не такой уж выгодной партией для их дочери, и они предпочли ему барона Крюденера.

С годами Тютчев и Амалия встречались всё реже и реже. И всё-таки судьба им подарила ещё дважды дружеские свидания, ставшие достойным эпилогом их многолетней привязанности.

Прогулки с пожилой, но всё ещё сохранившей привлекательность Амалией вдохновили поэта на одно из самых прекрасных его стихотворений.

26 июля, возвратившись в гостиницу после прогулки, он написал своё стихотворное признание.

Редко кто сейчас не знает этих строк о любви, которые теперь чаще поются, нежели декламируются:

*Звучит романс*

Я встретил вас – и всё былое

В отжившем сердце ожило;

Стихотворение «Я встретил вас» написано в один день – 26 июля 1870 года

*Ученица-Гусарова Анжелика:*

Поэзию Тютчева нельзя представить без лирики природы. И в сознание читателей поэт вошёл прежде всего как певец природы. Некрасов отметил его необыкновенную способность улавливать «именно те черты, по которым в воображении читателя может возникнуть и дорисоваться сама собою данная картина».

Картины природы в лирике Тютчева воплощают глубокие, напряжённые трагические раздумья поэта о жизни и смерти, о человечестве и мироздании.

Тютчев неповторимо запечатлел в своих стихотворениях все четыре времени года.

Мы видим и слышим звуки природы от апрельского бурного таяния снегов до тёплых, майских дней

«Весенняя гроза» передаёт возвышенную по-тютчевски красоту мира.

*Ученик-Каленик Вячеслав*

Люблю грозу в начале мая,

Когда весенний, первый гром... (наиз. до конца)

Более всего поэта привлекала весна, как торжество жизни над увяданием, как символ обновления мира.

*Ученица-Демина Кристина:*

Ещё в полях белеет снег,

Бегут и будят сонный брег,

А воды уж весной шумят –

Бегут и блещут и гласят... (наиз. до конца)

Тютчевское лето часто грозное. Место действия – земля и небо, они же – главные персонажи, гроза – это их сложные и противоречивые отношения.

*Ученик- Драгайцева Валерия:*

Неохотно и несмело

Солнце всходит на поля... (наиз. до конца)

*Ученик- Карпова Юлия:*

Есть в осени первоначальной

Короткая, но дивная пора ... (наиз. до конца)

*Командирова Ольга: (наиз. до конца)*

Чародейкою Зимою

Околдован, лес стоит... .

#### Учитель

В 1826 году Тютчев женился на вдове русского дипломата Элеоноре Петерсон. В мае 1838 года произошла трагедия. На пароходе «Николай I», на котором плыли в Турин жена и дети Тютчева, возник страшный пожар. Элеонора мужественно перенесла и сумела спасти детей. Но нервное напряжение было велико, и спустя некоторое время Элеонора умирает. По семейному преданию, Тютчев, проведя ночь у гроба первой жены, поседел от горя.

*Ученица: Майлян Карина:*

Звучат стихи, посвящённые Элеоноре Петерсон. «Люблю глаза твои, мой друг» наиз. до конца

#### Учитель

В 1839 году Тютчев женится на Эрнестине Дернберг. В 1844 году возвращается на Родину.

В минуты душевной радости и в пору глубокого отчаяния у изголовья больного духом и телом поэта склонялась верная Нести. Это она, в пору его великого горя после утраты Лели, сказала любопытствующим и злорадствующим: «...его скорбь для меня священна, какова бы ни была её причина».

*Ученик: Поваренкова Александра*

Звучат стихи, посвящённые Эрнестине Дернберг. «В разлуке есть высокое значенье...» наиз.

#### Учитель

Когда Тютчеву было 47 лет, началось любовное увлечение, обогатившее русскую поэзию бессмертным лирическим циклом. 24-летняя Елена Александровна Денисьева училась в Смольном институте с дочерью Тютчева. Они полюбили друг друга и 14 лет были связаны узами гражданского брака и двумя детьми. Сложность ситуации состояла в том, что Тютчев по-прежнему любил вторую жену Эрнестину, семью. В глазах высшего петербургского света их открытая связь была вызывающе скандальной, причём вся тяжесть осуждения пала на плечи Денисьевой. Под влиянием двусмысленного положения в свете в Елене Александровне развились раздражительность, вспыльчивость. Всё это ускорило ход её болезни (чахотка) и в 1864 году она умирает.

*Ученик- Савин Никитина: Стихи, посвящённые Елене Денисьевой*

О, как на склоне наших лет

Нежней мы любим и суеверней...

Сияй, сияй, прощальный свет

Любви последней, зари вечерней! (Наиз. до конца)

*Ученица- Рудеева Эвелина:*

Счастлив, кто посетил сей мир

В его минуты роковые!

Его призвали все благие,

Как собеседника на пир.

Он их высоких зрелищ зритель...

За свою долгую жизнь Тютчев был свидетелем многих «роковых минут» истории: Отечественная война 1812 года, восстание декабристов, революционные события в Европе 1830 и 1848 годов, реформа 1861 года... Все эти события не могли не волновать Тютчева и как поэта, и как гражданина. В стихотворении «Наш век» (1851) поэт говорит о тоске по свету, о жажде веры, которую потерял человек:

Не плоть, а дух растлился в наши дни,

И человек отчаянно тоскует...

Он к свету рвётся из ночной тени

И, свет обретши, ропщет и бунтует.

А в стихотворении «Слёзы» (1849) Тютчев говорит о социальном страдании тех, кто оскорблён и унижен:

*Ученик-Сергеев Александр:*

Слёзы людские, о слёзы людские,

Льётесь вы ранней и поздней порой...

Льётся безвестные, льётся незримые  
Неистошимые, неисчислимые, –  
Льётся, как льются струи дождевые,  
В осень глухую, порою ночной.

*Учитель*

Размышляя о судьбе России, о её особом многострадальном пути, о самобытности, поэт пишет свои знаменитые строки, которые стали афоризмом:

Умом Россию не понять,  
Аршином общим не измерить:  
У ней особенная стать –  
В Россию можно только верить.

*Учитель:*

С 1858 года и до конца своих дней Тютчев занимал должность председателя Комитета цензуры иностранной. Чувство одиночества было ощутимо в последние годы жизни поэта. Ушли из жизни многие близкие люди. Тяжело больной, прикованный к постели, Тютчев поражал окружающих остротой и живостью ума, интересом к событиям политической и литературной жизни.

Умер Тютчев 15/27 июля 1873 года.

После смерти поэта вышло издание его стихотворений. А.А.Фет приветствовал его стихотворным посвящением:

Но муза, правду соблюдая,  
Глядит – а на весах у ней  
Вот эта книжка небольшая,  
Томов премногих тяжелей

5. Самостоятельная работа обучающихся: Постарайтесь составить и сформулировать вопросы по теме урока.

Приведены примеры удачных вопросов, составленных обучающимися.

1. Где и когда родился Ф.И.Тютчев?
2. Поэт, критик, переводчик – наставник Тютчева?
3. Сколько лет провёл поэт за границей? Где именно?
4. Назовите основные темы лирики Тютчева.
5. «История любви» Тютчева. Назовите имена его «муз».
6. Кому посвящено стихотворение «Я встретил вас – и всё былое...»?
7. Кому посвящено стихотворение «О, как убийственно мы любим...»?
8. Тютчев любил сопоставлять то или иное явление природы с душевным состоянием человека. Найдите подтверждение или опровержение этой мысли в лирике поэта.
9. Какие художественные средства являются для Тютчева ведущими, предпочтительными при создании облика природы?
10. Как личная жизнь поэта связана с его творчеством?

6. Выполнение тестового задания в части А. ( прилагается).

7.Рефлексия деятельности ( итог урока) .

8. Домашнее задание : выбрать понравившиеся стихотворения Ф.И.Тютчева для заучивания наизусть.